

Č. j.:
MHMP 1099114/2025
Sp. zn.:
S-MHMP 1053545/2025

Vyřizuje/tel.:
Mgr. Radana Lišková
236 002 833
Počet listů/příloh: 4/1
Datum:
04.11.2025

Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy jako povinný subjekt podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), obdržel dne 17.10.2025 Vaši žádost o poskytnutí informace týkající se **návrhu obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu** (dále jen „Žádost“), která obsahovala celkem 13 dotazů.

V souladu s § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám níže poskytujeme Vámi požadované informace, a to:

ad 1) Pracovní skupinu Magistrátu hlavního města Prahy pro návrh podmínek při pořádání veřejnosti přístupných kulturních podniků (dále jen „pracovní skupina „MHMP““) zřídil předchozí ředitel Magistrátu hlavního města Prahy, Ing. Martin Kubelka, Ph.D. Je v gesci ředitele Magistrátu hlavního města Prahy určovat konkrétní členy pracovní skupiny.

ad 2) 0. Pracovní skupina MHMP je složena ze zaměstnanců hlavního města Prahy zařazených do Magistrátu hlavního města Prahy (dále jen „zaměstnanec MHMP“) a zástupců městských organizací s úkolem „zpracování podkladů pro případnou regulaci veřejnosti přístupných kulturních podniků na území hlavního města Prahy“. Členství v pracovní skupině MHMP není určeno pro veřejnost, ta se standardně zúčastnila připomínkového řízení k návrhu obecně závazné vyhlášky.

ad 3) 0. Členství v pracovní skupině MHMP je prioritně určeno pro zaměstnance MHMP, není určeno pro zástupce městských částí hlavního města Prahy. Čtvrtého jednání pracovní skupiny MHMP konané dne 19. února 2025 se jako host zúčastnila starostka městské části Praha 1 paní [REDACTED]. Městské části hlavního města Prahy se standardně zúčastnily připomínkového řízení k návrhu obecně závazné vyhlášky.

ad 4) 0. Členství v pracovní skupině MHMP je prioritně určeno pro zaměstnance MHMP, není určeno pro lékaře a psychology. Pracovní skupina MHMP měla k dispozici relevantní podklady včetně „Odborného doporučení pro regulaci expozice hluku z produkce hudby pořádané ve venkovním prostoru“ vydaného Ministerstvem zdravotnictví, které obsahuje odkazy na dopady veřejné produkce hudby (dále jen „VPH“) na zdraví a psychiku.

ad 5) Předsedou pracovní skupiny MHMP byl jmenován [REDAKCE], ředitel odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy. Návrh obecně závazné vyhlášky byl zpracován na základě návrhu pracovní skupiny MHMP, vnitřního připomínkového řízení Magistrátu hlavního města Prahy, Ministerstva vnitra, připomínek městských částí hlavního města Prahy a připomínek občanů. Nelze proto hovořit o osobě odpovědné za návrh obecně závazné vyhlášky.

ad 6) Návrh obecně závazné vyhlášky je první svého druhu v České republice, který jakýkoli hlukový limit obsahuje. Vzhledem k tomu, že stávající legislativa přenáší regulaci VPH do kompetence obcí, je třeba pracovat s místními specifiky, ostatně jak to zmiňuje i výše uvedené odborné doporučení: „Vedle doporučeného postupu by obce měly přihlédnout i k vlastní zkušenosti s daným typem VPH a dosavadní reakcí občanů s uvážením kulturní politiky obce a jejím tradicím.“. Podstatné je i zhodnocení hluku na pozadí, což pracovní skupina MHMP učinila při zhodnocení výstupů z měření akustického tlaku v Ledárnách Braník nebo na Střeleckém ostrově. Z měření vyplývá, že v mnoha případech je akustický tlak VPH nižší než hluk na pozadí, což je v případě rušných míst metropole pochopitelné. Z uvedeného zhodnocení vzešel návrh na limit 67 dBA, který ovšem podléhá následnému projednání Radou hlavního města Prahy a Zastupitelstvem hlavního města Prahy. Vzhledem k tomu, že regulace VPH je v kompetenci obcí, je následně politickým rozhodnutím, zda a jak tento limit nastavit. V současné době je v návrhu obsažen limit 65 dBA a v rámci dalšího projednávání návrhy nelze vyloučit jeho změny. Při určení limitu byly zvažovány dopady hluku na občany hlavního města Prahy a současně i podmínky pro pořadatele akcí. Nutno podotknout, že v současné době nejsou stanoveny žádné limity, takže jakákoliv regulace v tomto směru je pro občany hlavního města Prahy přínosem.

ad 7) Jak již bylo uvedeno, návrh obecně závazné vyhlášky je první svého druhu v České republice, který jakýkoli hlukový limit obsahuje. Na základě posouzení výstupů z měření akustického tlaku, které měla pracovní skupina MHMP k dispozici, a snahy předcházet excesivním postihům při jednorázových nebo výjimečných případech překonání stanoveného limitu, kdy jeho aplikace v praxi není technologicky ani procesně ukotvena, byla navržena povinnost 90% měření akustického tlaku v pětiminutových intervalech. Lze pochybovat o případném zájmu pořadatelů úmyslně nastavovat zvýšenou hlukovou zátěž po dobu 10 % pětiminutových intervalů v rámci celého jimi pořádaného koncertu. Návrh tohoto řešení vzešel z pracovní skupiny a zatím nedošlo k jeho schválení příslušným orgánem.

ad 8) Jak již bylo uvedeno, vzhledem k tomu, že stávající legislativa přenáší regulaci VPH do kompetence obcí, je třeba pracovat s místními specifiky. Ze zmíněného zvážení vzešel návrh na limit 65 dBA pro jednotky akcí, kterým Zastupitelstvo hlavního města Prahy schválí možnost zkrátit noční klid. Z podstaty návrhu obecně závazné vyhlášky vyplývá, že občané budou ve výjimečných případech předem informováni o takovém zkrácení nočního klidu. Lze pouze zopakovat, že takové zkrácení nočního klidu podléhá následnému projednání Radou hlavního města Prahy a Zastupitelstvem hlavního města Prahy.

ad 9) Viz odpovědi na otázky 7 a 8.

ad 10) Navrhovaná regulace bude v případě schválení Zastupitelstvem hlavního města Prahy na základě zmocnění podle § 44 odst. 3 písm. b) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, a bude tedy

stanovovat závazné podmínky pro pořádání, průběh a ukončení všech veřejnosti přístupných kulturních podniků (s kapacitou nad 200 návštěvníků v jednom okamžiku) konaných ve venkovním prostoru na území hlavního města Prahy, jejichž podstatnou složkou je produkce reprodukované nebo živé zesilované hudby, v rozsahu nezbytném k zajištění veřejného pořádku. V tuto chvíli nelze předjímat, zda bude vyhláška schválena a rovněž nelze v tuto chvíli hodnotit, jakých konkrétních akcí se dotkne ve smyslu jejich omezení.

ad 11) Pravidla pro výběr veřejnosti přístupných kulturních podniků, při nichž může být zkrácena doba nočního klidu byla schválena usnesením Rady hlavního města Prahy č. 1393 ze dne 23. 6. 2025 (dále jen „Pravidla“). Pravidla udávají následující podmínky: jedná se o akci nadregionálního charakteru mající význam pro kulturní, společenský a ekonomický život hlavního města Prahy či dané městské části hlavního města Prahy, tedy o významnou kulturní či společenskou akci; za významnou akci se považuje zejména takový veřejnosti přístupný kulturní podnik, který má významný dopad na kulturní či společenský život hlavního města Prahy, má významné ekonomické dopady na kulturní odvětví a odvětví cestovního ruchu a významně se podílí na postavení hlavního města Prahy jako významné evropské kulturní metropole; například veřejnosti přístupný kulturní podnik s návštěvností převyšující 20 000 osob a s účastí významných tuzemských či zahraničních umělců a dále:

- a) bude se jednat pouze o výjimečné případy (v tom smyslu, aby zájem na jeho konání převyšoval zájem na zachování nočního klidu a nerušený odpočinek občanů hlavního města Prahy v noční době),
- b) bude zohledněn princip přiměřenosti (proporcionality), což znamená, že by do práva obyvatel hlavního města Prahy na nerušený odpočinek v noční době mělo být zasahováno jen v nejméně omezujícím rozsahu;
- c) bude se jednat o veřejnosti přístupný kulturní podnik, který má významný dopad na kulturní či společenský život hlavního města Prahy, má významné ekonomické dopady na kulturní odvětví a odvětví cestovního ruchu a významně se podílí na postavení hlavního města Prahy jako významné evropské kulturní metropole;
- d) bude se jednat o veřejnosti přístupný kulturní podnik s předpokládanou celkovou návštěvností převyšující 20 000 osob,
- e) bude se jednat o veřejnosti přístupný kulturní podnik s účastí významných tuzemských či zahraničních umělců,
- f) pořadatel splní ohlašovací povinnost vůči hlavnímu městu Praze nejpozději 90 kalendářních dnů před konáním veřejnosti přístupného kulturního podniku (pro rok 2025 platí lhůta 10 kalendářních dnů),
- g) pořadatel nebyl v posledním kalendářním roce před konáním veřejnosti přístupného podniku pravomocně odsouzen za spáchání přestupku, jehož skutková podstata souvisí s rušením nočního klidu na území hlavního města Prahy v souvislosti s jím pořádaným veřejnosti přístupným kulturním podnikem, což doloží čestným prohlášením.

ad 12) Návrh obecně závazné vyhlášky byl s náměstkem primátora hlavního města Prahy JUDr. Jiřím Pospíšilem konzultován, vyhlášku v uvedeném smyslu (blízkost konání akcí u záchranných stanic živočichů, lesů, stanovišť chráněných druhů apod.) nijak nepřipomínkoval.

ad 13) Vypořádací tabulku Vám zasíláme v příloze, včetně její přílohy – Právní posouzení návrhu OZV od Ministerstva vnitra ČR.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru

podepsáno elektronicky

Příloha: Vypořádací tabulka, včetně její přílohy – Právní posouzení návrhu OZV od Ministerstva vnitra ČR.